

# **COMPETENCES PSYCHOSOCIALES /** **ESTIME DE SOI**

## **REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES D'OUTILS** **PEDAGOGIQUES DISPONIBLES AU CODES 64**

### **ENFANTS ECOLE PRIMAIRE (Cycles 1, 2 et 3)**

#### **La non-violence s'affiche ! Huit affiches pédagogiques pour la classe et autres lieux + 1 livret**

*Non-violence Actualité - 2003*

Cet outil a pour objectif de servir de support d'activités sur la prévention de la violence et l'éducation à la gestion des conflits en maternelle et primaire. Les thèmes abordés : sept attitudes face à la violence - Face à la violence, le respect - Comment te sens-tu ? - Coopérer, ça enrichit la vie ! - Pour apprendre à vivre ensemble - Que faire face au conflit ? - J'apprends à être médiateur - C'est pas juste Cette exposition est accompagnée du guide "la non-violence s'affiche". (*Localisation Codes 64*)

#### **Construire l'estime de soi au primaire**

##### **Questi - Vivre un sentiment de compétence sociale (Troisième cycle - Volume 1) –**

*LUNEAU Solange, DUCLOS, Germain – 2004*

Cet ouvrage contient une histoire à raconter, une démarche à faire vivre, des attitudes à développer, des annexes et un dossier "parents". Le matériel est reproductible.

Avec Questi, l'enfant découvre l'importance de reconnaître sa valeur comme membre du groupe. Il apprend que mettre ses habiletés au service de la collectivité et savoir gérer les difficultés qui nuisent au bon fonctionnement du groupe sont des conditions essentielles pour se sentir compétent dans un groupe. (*Localisation Codes 64*)

#### **Construire l'estime de soi au primaire**

##### **Valériane - L'affirmation de soi (troisième cycle - volume 2) -**

*LUNEAU Solange, DUCLOS, Germain -2004*

Cet ouvrage contient une histoire à raconter, une démarche à faire vivre, des attitudes à développer, des annexes, et un dossier "parents". Le matériel est reproductible.

Avec Valériane, l'enfant prend conscience du pouvoir de la parole sur son bien-être intérieur. Il apprend à modifier son langage intérieur pour augmenter l'estime et l'affirmation de soi.

(*Localisation Codes 64*)

#### **Contes sur moi**

*LAPOINTE Yvette, BOWEN François, LAURENDEAU Marie-claire, et al.*

*Ed. Direction de Santé publique de Montréal-Centre (DSP), 2006.*

« Contes sur moi » est un programme canadien de promotion des compétences sociales pour les primaires Cycle 1, 2 et 3 (5 à 9 ans).

Cet outil a pour objectif de faciliter l'intégration de l'enfant à la société, résoudre les problèmes relationnels, apprendre à se connaître soi et les autres, exprimer ses sentiments, développer des alternatives à la violence. Il est présenté sous forme de **trousse** qui comprend :

- **Un guide d'intervention pour les Maternelles** accompagné d'un **cahier spécifique** pour l'intervention avec les **parents** car ce programme nécessite une participation active de leur part. Des suggestions d'activités à faire à la maison leur sont régulièrement communiquées sous forme de fiches.
- **Un guide d'intervention CP.**
- **Un guide d'intervention CE1 – CE2.**

- **Un guide d'intervention CM1 – CM2.**

- **Une vidéo de 26 mn** présentant l'historique et les bases théorique sur lesquelles s'appuie le programme. Elle sert d'outil d'information.

Chaque guide comprend trois sections :

- La Section « **Implantation** » décrit le programme et propose différentes stratégies pour assurer le développement de compétences telles que la connaissance et l'estime de soi, la reconnaissance et l'expression des sentiments, la sensibilité envers les autres, la générosité et l'entraide. Ce programme repose sur un processus de résolution de problèmes relationnels.

- La Section « **Activités** » regroupe 26 à 47 activités selon le niveau, animées par l'intervenant : bricolage, mises en situation, exercices inspirés de la vie quotidienne et des histoires de la littérature enfantine à discuter en classe (ce qui constitue l'originalité de ce programme).

- Le « **Volet Parents** » avec les activités proposées à faire à la maison en corrélation avec les thèmes abordés en classe.

En annexe de ces guides, se trouvent les fiches, une liste de qualités ainsi que des expressions de visages représentant les sentiments servant à l'animation de plusieurs activités. (**Localisation Codes 64**)

### **Amidou**

*AUDERSET Marie-José, LOUIS Catherine*

*Editions la Cigale - 2002*

Concept : théâtre d'images (enfants de maternelle et primaire)

Le kamishibai est un théâtre d'images, il est né au Japon il y a trois siècles. Posé sur une table, les volets du castelets s'ouvrent, la première image apparaît au centre, face aux enfants tandis que le texte correspondant se trouve sous les yeux du lecteur. Au fur et à mesure qu'il lit le texte, il fait coulisser les images et l'histoire se déroule devant les yeux charmés des enfants.

L'histoire : Amidou est un jeune castor triste car il s'est cassé une dent et pense qu'il n'est plus bon à rein ? C'est à ce moment que l'écureuil lui apprend que des castors sont coincés sous un barrage qui vient de s'écrouler. Amidou va-t-il se jeter à l'eau. (**Localisation Codes 64**)

### **Papillagou et les enfants de Croque-Lune**

*BRETON, Michèle CATTO, Sylvie- 2004*

Concept : jeu de piste (jeu pour la prévention et l'éducation à la santé)

Règle du jeu : 2 à 5 équipes composées de 3 à 6 joueurs (âgés de 9 à 13 ans) ; animateurs (1 à 6 personnes)

Durée : 1/2 journée à plusieurs journées

L'objectif de ce jeu est de donner aux enfants l'occasion de réfléchir, à leur niveau, sur la manière d'organiser le voyage de leur vie ; mais aussi de prendre conscience des conditions nécessaires au bien-être et à une vie de qualité.

Ce jeu de piste peut se jouer dans ou hors de l'école, pour des activités de loisirs, à l'occasion de camps ou de colonies. A partir du conte qui se trouve dans la mallette, on propose aux enfants de suivre un parcours fléché, par petits groupes représentant chacun un type de voyageurs. Le parcours complet comporte six étapes : [1°) Expérimenter en exerçant son sens critique ; résister à la pression du groupe - 2°) Clarifier son identité ; mieux se connaître ; découvrir ses besoins - 3°) développer la communication et la solidarité ; respecter les différences - 4°) exprimer ses sentiments et vivre ses émotions ; développer ses compétences affectives - 5°) développer la confiance en soi, l'estime de soi ; trouver des gratifications ; surmonter les frustrations et les conflits ; différer les satisfactions - 6°) donner du sens à sa vie ; faire des choix ; développer le sentiment de continuités], indiquées par la réponse à une devinette, à chacune desquelles une tâche est proposée, correspondant à la fois à l'objectif défini pour chaque étape et au type de voyageurs. (**Localisation Codes 24**)

### **Pistes de Vie, pour encourager l'estime de soi et le respect de l'autre / Classes Maternelles et Primaires.**

*Fédération Nationale Couples et Familles, 2005*

Contenu de la mallette : livret de l'intervenant ; marionnettes permettant de travailler des situations et événements de la vie quotidienne ; jeu de cartes sur les émotions ; contes pédagogiques (utilisation de la métaphore) ; questionnaire d'identification et exercices d'attitudes ; photolangage pour favoriser l'expression et l'écoute des autres ; jeu de la vie (jeu de l'oie)...

Les mallettes Pistes de vie (Primaire et Collège/Lycée) contiennent un ensemble de moyens pédagogiques pour apprendre à :

- se connaître soi-même et s'apprécier ;
- identifier et gérer ses propres émotions ;
- écouter l'autre, le connaître, accepter les différences ;
- découvrir les émotions et les sentiments de l'autre, le respecter ;
- expérimenter différentes possibilités de résolution de conflits ;
- prévenir les violences.

Le livret de l'animateur contient les indications pour utiliser les exercices et outils : thèmes des discussion, tests, jeux, cartes et photos, CD, DVD... (**Localisation Codes 64**).

### **Emotions (photolangage)**

LDA - 2006

Ce coffret contient : 48 cartes (douze séquences de 4 cartes chacune) décrivant une grande variété d'émotions et décrit des enfants âgés de 4 à 12 ans.

Cette série d'émotions a pour objet de stimuler la discussion des émotions et sentiments des enfants. Certaines photos illustrent clairement une émotion d'autres sont plus évocatives et peuvent susciter des réactions diverses. (**Localisation Codes 64**)

### **Silence la violence !**

TASSO P., ROSADO P., GIRARDET S., (et al.).

2001

Cette vidéo de six dessins animés, de 1 à 2 mn chacun, propose aux enfants de réfléchir sur la **violence** et **l'éducation civique**. Les six animations abordent entre autre et sous forme de fables animalières les thèmes suivants : le respect de soi et de l'autre ; le respect des règles de politesse ; la différence ; le partage ; la vie en communauté ; la relation du plus fort au plus faible ; la rumeur... . Chaque dessin animé est structuré de la même manière : présentation d'une situation conflictuelle ; proposition de 3 hypothèses ; conclusion sur les thèmes à aborder. Cette vidéo est accompagnée d'un livret qui donne des propositions d'exploitations pédagogiques pour l'enseignant. (**Localisation Codes 64**)

### **Grandir**

#### **Raconte-moi... raconte-moi**

CNDP/ MGEN/ INPES, 2006

Ce DVD permet d'aborder avec les enfants une première approche de l'Education à la Santé en proposant de développer des comportements responsables vis-à-vis d'eux-mêmes et d'autrui.

Au travers de plus de 3 heures de programme interactif, l'enfant va apprendre à se connaître, connaître son corps, prendre conscience de soi, trouver sa place au sein de la famille, de l'école et de la société en général dans le respect des autres et de l'environnement.

Cet outil est destiné aux cycles 2 et 3 de l'école primaire et se décompose en 5 grandes parties (appelées « Espaces ») :

- « Le coffre » : 14 histoires (de 5 à 6 mn chacune) à se faire raconter dont : 4 albums sur le thème de la famille ; 2 sur l'école ; 4 sur l'identité et la transmission ; 4 sur les grands moments de la vie.

- « La bibliothèque » avec 3 espaces différents : Albums (qui reprend les histoires du coffre) ; Histoires d'école (retour sur l'histoire de l'école, ses début et son évolution) ; Regards croisés (4 témoignages d'adultes sur la richesse des expériences personnelles).

- « La salle des explorations » avec 3 espaces différents sur l'identité : Grandir (naître, bouger, manger, devenir) ; Etre (se différencier, s'aimer, se comprendre et se respecter) ; Apprendre (séquence vidéo pour explorer le devenir).

- « La salle aux secrets » avec 4 jeux différents : L'île des souvenirs, L'île de l'avenir, La forêt des songes, Le royaume des grandes questions.

- « La salle de jeu » : elle permet de tester les connaissances acquises au cours de l'exploration des différents espaces à travers 4 jeux : l'intrus ; où suis-je ; à qui appartient ? ; Quel désordre !

**Un livret pédagogique** accompagne ce DVD et en explique son utilisation. Il résume aussi les 14 histoires racontées au début, donne des pistes pédagogiques à explorer, et propose 13 fiches d'activités conçues à partir de 3 des albums présentés et qui concerne les 3 cycles différents. (**Localisation 64**).

## **Pour une éducation à la non-violence**

GERBER Jeanne,

Ed. Chronique Sociale, 2000.

Cet outil est un répertoire d'activités pédagogiques conçu pour être facile d'utilisation, soit en séance d'animation, soit en séance de formation dans le but de transformer les conflits.

Ce livre présente une série d'activités pratiques, à réaliser auprès d'enfants de 8 à 12 ans et qui intègrent la tête, le corps et l'affectif en utilisant des histoires, des jeux, des chants et des moments de partage. Les thématiques abordées sont : les autres et moi, les émotions et le corps, la communication, le conflit, transformer le conflit, la coopération et la solidarité. Pour chaque activité sont précisés les objectifs, des conseils et des consignes de préparation, l'âge des enfants, le matériel nécessaire et des pistes pour prolonger l'action. (*Localisation Codes 64*)

## **Jeux Coopératifs pour bâtir la paix**

MASHEDER Mildred, Université de Paix

Ed. Chronique Sociale, Lyon, 2005

Cet outil est un répertoire d'activités de plus de 300 jeux et sports coopératifs à mettre en œuvre auprès d'enfant et d'adolescents (6 à 16 ans), dont le but est de développer la confiance en soi, le respect de l'autre, la cohésion du groupe et la solidarité. Il est constitué de 7 parties : Je me présente ; je m'exprime ; j'écoute ; je prends ma place ; j'ai des qualités ; je » vis la confiance ; je vis la coopération. Les activités regroupées dans chacune de ces parties sont décrites de façon détaillées : objectifs, groupe cible, nombre de participants, matériel, espace requis, déroulement, variante.

La progression chronologique du travail proposé est conseillée. Cependant, l'animateur peut aussi sélectionner les activités selon les objectifs qu'il poursuit. (*Localisation Codes 64*)

## **ADOLESCENTS (Collège / Lycée)**

### **Exposition « Aider, Paroles, Se faire aider... »**

Mildt, Grenoble.

Composée de 6 affiches, avec témoignages, sur le thème de l'adolescence. Elle permet d'aborder des thématiques telles que : être responsable, l'amitié, la famille, la parole, le racisme, l'entraide, l'identité, la connaissance de soi, les tentations, la loi...

### **Pistes de Vie, pour encourager l'estime de soi et le respect de l'autre / Collège - Lycée**

Fédération Nationale Couples et Familles, 2005

**Contenu de la mallette** : livret de l'intervenant, questionnaire d'identification et exercices d'attitudes, jeu de cartes sur les émotions, jeu de photos, dialogue mettant en scène des situations courantes : confiance en soi, sexisme, racisme, exclusion, **violence verbale, trois clips traitant des agressions sexuelles à l'adolescence, deux supports : cassette vidéo et DVD, fiches pour mettre en situation des possibilités de résolution de conflits**

Ce support a pour but de favoriser l'instauration d'une estime de soi suffisante pour diminuer le besoin de dominer ou d'écraser les autres en vue de se mettre en valeur, sans pour cela se soumettre à leur violence.

(*Localisation Codes 64*)

### **Histoire de dire**

Centre Régional de Prévention des Conduites à risque, Lyon

Ed. MEZCAL, 2004

Jeu de cartes destiné à animer des séances de prévention des conduites à risques dans le cadre des relations parents/adolescents, réparties en 3 séries :

- Les cartes bleues sont les messages émis par les adultes
- Les cartes jaunes sont les messages émis par les adolescents

- Les cartes vertes sont visuelles.

Les objectifs sont d'amener la parole autour de la conduite à risque, de favoriser la communication familiale et de susciter l'expression. Cet outil est proche du principe de la photoexpression mais plus concret et plus direct au niveau des échanges de point de vue et des relations d'entraide. Par une présélection des cartes en fonction de son groupe, l'adaptation du public peut être facilitée. (*Localisation Codes 64*)

### **Cet autre que moi**

*BETREMIEUX Bernard, DUMONT Virginie, et al.*

*Je.Tu.Il...Paris, 2006.*

Ce DVD s'adresse aux adolescents de 11 à 15 ans dans un but de prévention des violences entre les jeunes qui trouvent racine dans des comportements ou des propos banalement sexistes. Il se décompose en deux parties :

Une partie « Débat » qui sert de support à la conduite des animations et qui propose un espace d'échanges.

Elle est composée de 4 fictions :

- Le sentiment amoureux (dès 11 ans)

- La photo et La rumeur réunis sous un titre commun « violence ordinaire » (dès 12 ans)

- Victime et coupable, étant réservé aux plus âgés, qui aborde les notions de violence sexuelle (dès 14 ans)

Pour finir, une partie Pédagogie destiné aux adultes ou intervenants désireux de s'approprier le contenu.

(*Localisation Codes 64*)

### **Visages et Paroles**

Ligue des Droits de l'Homme et le Mouvement contre le Racisme, l'Antisémitisme et la Xénophobie (MRAX), Bruxelles.

Ce coffret pédagogique traite des discriminations et des préjugés. Il est composé d'une galerie de 40 portraits (**Visages**) d'hommes et de femmes de tous âges (adultes), de toutes races et de toutes catégories sociales confondues, photographiés en noir et blanc. A ces photos, correspond des cartons (40 aussi) qui relatent les textes (**Paroles**) de chacun portant sur le racisme, la discrimination ou des préjugés sociaux ; ces textes correspondent aux portraits identifiés par le prénom et par un numéro. Des fiches accompagnent le tout :

-1 fiche de recommandation pédagogique

-12 fiches d'activités

-5 fiches d'évaluation

-1 fiche correspondances entre les Visages et les Paroles.

Un livret d'information est aussi disponible dans ce coffret et qui donne des recommandations pédagogiques générales (méthodologie), une réflexion sur le thème « réagie face au racisme » et un glossaire.

Cet outil est destiné à promouvoir l'échange et le dialogue, accepter les différences, et s'adresse à un public d'enfants, d'adolescents et d'adultes. (*Localisation Codes 64*).